ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Fermi + Da Vinci" GUSPINI
Sede Centrale Via Marchesi n. 1 09036 GUSPINI (SU) - Cod. Mecc. CAIC88400R Cod. Fiscale 91013640924 Codice Univoco UFGOCA
Tel. 070/9784033 – Fax 070/9784142 E-mail caic88400r@istruzione.it – caic88400r@pec.istruzione.it
Scuola Secondaria 1° grado Via Marchesi n. 1 Guspini Tel. 070/9784033 - Scuola Secondaria 1° grado Via Bonomi snc Guspini Tel.070970491
Sede Staccata Pabillonis: Scuola dell'Infanzia Via Bologna n. 1 Telefono 0709353301
Scuola Primaria Via Boccaccio n. 2 Telefono 0700995120 – Scuola Secondaria 1° grado Via Dante n. 1 Telefono 0709353115
http://istitutocomprensivoguspini.edu.it/

REGOLAMENTO PERCORSO MUSICALE

Premessa:
A partire dall'A.S. 2015/2016, il nostro Istituto ha ampliato la propria offerta formativa con l'attivazione del corso ad indirizzo musicale (di seguito chiamato "PERCORSO), con le 4 seguenti specialità strumentali:
Corno, Pianoforte, Flauto Traverso e Violino.
Il quadro normativo di riferimento all'epoca della costituzione del corso era dato dal Decreto Ministeriale n.201/1999.
Il Ministero ha ora ridefinito la normativa, anche nell'ottica di un percorso di verticalizzazione degli studi musicali, con l'emanazione del D.I. n.176 del 1° luglio 2022 e conseguente Nota MI n.22536 del 5 settembre 2022.
Pertanto, alla luce anche della Nota MIM n.33071 del 30.11.2022 avente oggetto "*Iscrizioni alle scuole dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2023/2024*", a partire dall'iscrizione delle classi prime per l'A.S. 2023-24 il nostro Istituto adotta il seguente regolamento.
Le classi seconde e terze completano il corso nella modalità già avviata precedentemente.

Valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e obiettivi educativi:
I percorsi ad indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo di Istituto e con le indicazioni nazionali per il curricolo; essi, anche attraverso l'interconnessione tra insegnamento dello strumento e la disciplina di musica, concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali. Possono favorire, altresì, l'inclusione e la crescita di alunni in situazione di svantaggio.
In un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica quale modalità comunicativa, ma a cui non di rado ci si approccia passivamente, l'educazione musicale offre maggiore capacità di lettura del reale che ci circonda, così come un'ulteriore possibilità di conoscenza ed espressione di sé, sia sul piano razionale che emotivo.
Tutto ciò potenzia le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa della scuola, il rispetto delle quali comprende la valorizzazione delle eccellenze; l'insegnamento dello strumento concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Scelta dell'indirizzo:
Il Percorso ad indirizzo musicale è opzionale; la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado, secondo le modalità indicate dalla circolare sulle iscrizioni. La scelta ha validità per tutto il triennio. Lo Strumento musicale è da intendersi come disciplina curricolare e materia d'esame al termine del primo ciclo d'istruzione, quale parte integrante del piano di studi dello studente.

La possibilità di optare per l'indirizzo musicale è aperta a tutti coloro che si iscriveranno alla classe prima della Scuola Secondaria di primo grado nel nostro Istituto e non sarà in alcun modo vincolante nell'assegnazione al plesso, per cui si rimanda ai criteri deliberati dal Consiglio di Istituto riportati nel modulo di iscrizione. Gli alunni ammessi alla pratica di uno strumento potranno quindi appartenere a sedi differenti; in ogni plesso, fatto salvo il rispetto dei criteri di omogeneità nella formazione delle singole classi, gli alunni del corso musicale possibilmente saranno riuniti nella stessa classe prima.

Scelta dello strumento:
All'atto dell'iscrizione è possibile indicare l'ordine preferenziale tra gli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale (corno, flauto traverso, pianoforte e violino).
Pur nel conto di tale indicazione, essa non è vincolante per l'assegnazione finale dello strumento stesso, che verrà determinata dalla apposita Commissione a seguito di un test orientativo-attitudinale e considerata la disponibilità di posti per ciascun strumento, anche in virtù dell'esigenza di formare un gruppo eterogeneo ed equilibrato.

Ammissione "Percorso Musicale" e formazione Commissione Esaminatrice.
Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto il suddetto test orientativo-attitudinale di fronte alla Commissione esaminatrice; questa viene presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste, più un docente di educazione musicale.
La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico sulla base delle annuali disposizioni ministeriali riguardo le iscrizioni alle classi prime. I posti disponibili sono un massimo di 6 per un totale di 24 alunni; in caso di richieste inferiori per numero, la ripartizione nell'assegnazione agli strumenti dovrà comunque essere equilibrata.
Eventuali nuove iscrizioni alle classi seconde e terze potranno essere accolte sulla base dei posti residui eventualmente disponibili.

Prova orientativo-attitudinale >
modalità svolgimento, criteri di valutazione esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali:
Il test orientativo-attitudinale è articolato in 4 quattro distinti momenti, per ciascuno dei quali viene espressa una valutazione collegiale in decimi:
1. prova Ritmica;
2. prova di Discriminazione delle Altezze;
3. prova di Intonazione;
4. colloquio Finale.

Prova Ritmica:
Una per volta, la Commissione propone 3 sequenze ritmiche che il candidato dovrà ripetere. Ogni sequenza viene fatta ascoltare per non più di due volte (*fino a 5 volte per alunni con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento*).

Prova di Discriminazione delle Altezze:
La Commissione presenta due diversi tipi di suoni e indica la simbologia ad essi collegata: Suono Grave - Suono Acuto; successivamente, presenta un suono centrale di riferimento e propone uno per volta 3 suoni, richiedendo al candidato di riconoscerne l'altezza, relativamente al suono "centrale".
I tre suoni proposti sono relativi ad intervalli di crescente difficoltà (*per alunni con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento i tre suoni saranno proposti ad ampi intervalli di semplice discriminazione*).

Prova di Intonazione:
La Commissione propone due diversi tipi di suono che l'allievo dovrà riprodurre vocalmente ricercando la corretta intonazione; dopodiché propone 2 brevi incisi melodici suonati al Pianoforte, chiedendo al candidato di riprodurre vocalmente quanto ascoltato (*agli alunni con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento verrà proposto un unico inciso melodico da riprodurre vocalmente insieme al docente esaminatore, accompagnati dallo strumento*).

Colloquio Finale:
Tramite il colloquio si verificano in ultimo effettiva disponibilità e motivazione del candidato alla partecipazione al percorso ad indirizzo musicale, chiedendo anche di argomentare le eventuali preferenze espresse; sarà possibile provare tutti e 4 gli strumenti previsti in organico, cosi da valutare conformità ed inclinazione a certe caratteristiche specifiche per ciascun strumento.
Nel caso in cui il candidato sappia già suonare uno strumento, può darne dimostrazione; l'esecuzione è facoltativa e a sua discrezione.

Attribuzione Punteggio Test e Graduatoria:
Il punteggio finale ai fini della graduatoria è dato dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle 4 distinte prove valutative.
Definita la graduatoria e pubblicata la relativa assegnazione dello strumento di studio, la famiglia dovrà comunicare l'eventuale rinuncia al percorso musicale entro 10 giorni. Dopodiché saranno validate l'iscrizione e l'assegnazione allo strumento per l'intero triennio.
Eventuali rinunce successive sono ammesse solo per sopraggiunti giustificati motivi che andranno valutati dalla Dirigenza.
Non sono di norma consentiti passaggi da uno strumento all'altro nel corso del triennio; ciò fatta salva la possibilità di una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione.

Organizzazione oraria:
La scelta del Percorso musicale comporta tre ore aggiuntive rispetto alle previste ore curricolari: 2 ore dedicate alla lezione di teoria e solfeggio comprendente la pratica della cosiddetta "musica d'insieme", la quale si svolgerà per piccoli gruppi; la terza sarà rivolta alla pratica individuale dello strumento assegnato.
Qualora invece gli alunni ammessi appartengano tutti al plesso di Via Bonomi, gli stessi verranno inseriti nella stessa classe; in tale evenienza si effettuerà un unico rientro per la lezione individuale (in orario concordato con le famiglie), mentre le altre due ore saranno inglobate come quinta e sesta ora nell'orario antimeridiano.
Qualora gli alunni ammessi all'indirizzo musicale appartengano a plessi differenti, le 3 ore saranno presumibilmente suddivise in due rientri pomeridiani, rispettivamente di due e un'ora; l'orario specifico di entrambi i rientri sarà concordato dai docenti di strumento in avvio d'anno scolastico direttamente con le famiglie.
In entrambi i casi, quindi sia che si risulti iscritti alla Scuola Secondaria con sede a Pabillonis o Guspini, ed in tal caso indipendentemente dall'assegnazione al plesso di via Marchesi o di via Bonomi, **le 3 ore aggiuntive si svolgeranno <u>esclusivamente</u> nella sede di via Bonomi**, in cui è collocata l'aula orchestra e conservata la strumentazione.

Attività di ulteriore arricchimento formativo:
Nel corso dell'anno scolastico, potranno essere definiti progetti e attività di collaborazione con enti e soggetti che operano in ambito artistico e musicale, specialmente appartenenti al territorio, secondo modalità che verranno dettagliate caso per caso.

Collaborazione con la Scuola Primaria:
Nell'ottica di progetti di continuità con la Direzione Didattica di Guspini potranno essere demandate ai docenti di strumento attività di divulgazione, formazione e pratica strumentale nella Scuola Primaria.

Modalità valutazione apprendimenti per le attività svolte da più docenti:
La valutazione degli apprendimenti per attività svolte da più docenti è sempre espressa dal rispettivo docente di strumento secondo i criteri espressi dalla legge 62/2017.

Esame di stato a conclusione del primo ciclo d'istruzione:
Gli alunni del percorso ad indirizzo musicale dovranno dimostrare il livello di apprendimento raggiunto nel corso dei tre anni attraverso una prova pratica allo strumento. La prova potrà essere espletata da solisti, con accompagnamento o in ensemble. Nello specifico, l'alunno sarà valutato dal proprio docente di strumento.
L'esito della prova, come per le altre discipline, andrà a confluire nella valutazione collegiale d'uscita.

Regolamento approvato con delibera n.2 del Collegio dei Docenti del 9.12.2022 e delibera n.3 del Consiglio d'Istituto del 20.12.2022.

La Dirigente Scolastica
Giuliana Angius
[firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione e norme ad esso connesse]